

INFORME DEL REPRESENTANTE DE LA HERMANDAD DEL STMO. CRISTO DE LA AGONÍA.

PROCESIÓN “EN EL CALVARIO”

CUENCA. 25 MARZO DE 2016.

Amanecía una bonita y nubosa mañana, las previsiones meteorológicas en un principio no alertaban de posibles precipitaciones.

A las 10:30h me dirijo junto al hermano Antonio Torrijos a la iglesia del Salvador. Allí, se recordaba al personal de seguridad contratado por la Junta de Cofradías, las instrucciones pertinentes para el acceso y desalojo de los distintos hermanos de ambas procesiones.

Tras una breve e íntima oración a nuestras sagradas imágenes me dirijo al convento de las Hermanas Concepcionistas Franciscanas, pues ahí tendremos la habitual reunión previa a la procesión, todos los representantes.

Verificamos los equipos de comunicación y recordamos las pautas y normas a seguir durante el desfile procesional.

Tras ello, vuelvo a la Iglesia del Salvador para informar de la llegada de la procesión “Camino del Calvario”.

Sobre las 12:40h y con la llegada de la V.H. de Ntra. Sra. de la Soledad de San Agustín a la plaza del Salvador, el Presidente ejecutivo ordena la salida de la procesión “en el Calvario” desde la iglesia de S. Esteban.

Mientras tanto, se vive un momento difícil de acceso y desalojo de hermanos, en la iglesia del Salvador, el cual hay que seguir coordinando y mejorando desde las hermandades.

Gracias a la celeridad y trabajo de los Capataces y Hermanos, se prepara todo para que sobre las 14:05h y al son del himno de España interpretado por la Banda de Música de Morata de Tajuña, el Stmo Cristo de la Agonía se incorpore a la procesión en una rápida y mejorable maniobra. (Antes lo había hecho el Stmo Cristo de Marfil sin ningún problema).

Como se había acordado, el ascenso hacia la parte alta del recorrido se hace de manera ágil y dinámica. Nuestros banceros pronto dan señales de su buen hacer. Suenan marchas como Mater Mea, Soledad Franciscana, Cristo Agonizante, Cristo del Perdón y sobre todo Corona de Espinas del maestro Fernández Cabrera. Una marcha excepcional que, bajo mi opinión, nos va fenomenal a nuestro paso y a la procesión en sí misma.

Con ella guardo los mejores momentos del desfile.

Sobre las 15:15h hacen la entrada a la Plaza Mayor nuestras sagradas imágenes al son de "Jerusalén". Hasta allí, nos acompañan sólo en las filas unos 170 hermanos y hermanas.

Tras dejar nuestros pasos en las borriquetas, surge un contratiempo. Unos de nuestros banceros sufre una pequeña herida en la mano con la horquilla. A través del intercomunicador pido yo primero, y el presidente ejecutivo después alguna asistencia, sin tener respuesta alguna. Tras informarle de la poca gravedad de la herida, nuestro presidente ejecutivo se dirige a su domicilio sito allí a por unas tiritas, solucionando el pequeño problema.

Esta incidencia ha sido reflejada en el informe procesional que se envía a la Junta de Cofradías, volviendo a insistir en ello, para que no se desmonte el operativo de asistencia que se tiene en la procesión que nos precede y para que no nos dejen a los de después "a nuestra suerte".

Tras el merecido descanso, sobre las 16:30h comenzamos el descenso. Por la calle Alfonso VIII y al son de la Marcha Fúnebre de Chopin, el Cristo de la Agonía desfila de manera espectacular, con un paso serio y poderoso, lleno de fuerza, lento pero no excesivamente corto. Como quedó aprobada en Junta General, a la altura de los oblatos se nos interpreta el motete "Oh Jesu Christe". Un momento lleno de belleza y emoción. Creo personalmente que ha sido un acierto el cambio por el miserere. Al son de Mater mea, Amarrado a la Columna, Centenaria de Oro Viejo y Grana llegamos a la parte baja del recorrido.

Allí se agolpa gran cantidad de público en las aceras y de hermanos en las filas. Nosotros desfilamos ya con algo más de 200 hermanos y unos 15-20 niños en la fila central. Un orgullo para nuestra hermandad. El Stmo Cristo de la Agonía continúa su gran desfile y el Cristo de Marfil unos tramos bien y otros con más dificultad, pero no pasa nada, el respeto y la seriedad son principios y valores que todo bancero debe tener y mostrar, y con ésta base no queda más que ir puliendo los pequeños defectos que surjan en el desfile.

Sobre las 19:30h y tras el encierro del paso "de la Exaltación", el presidente Ejecutivo de la procesión me ordena que indique a la Banda de Trompetas y Tambores de la J.D.C. que hiciera el habitual descanso antes de incorporarse a la siguiente procesión. El trabajo de coordinación entre todos, para que la V.H. de la Virgen de las Angustias se una a la V.H. del Stmo Cristo de la Luz tras la entrada en su iglesia del Stmo Cristo de la Salud va mejorando y poco a poco vamos intentando que nuestro "parón" inevitable de espera sea el menos posible.

La noche se echa encima, nuestros "Cristos" continúan con su paso serio y el cansancio aunque a estas horas existe, apenas se nota.

Por la calle Alonso de Ojeda y tras una petición suena "la Saeta". El paso se acelera y ya no es tan solemne. Siendo una gran marcha, no la veo ni acorde a nuestro paso ni al desfile en general. Es una opinión.

A las 20:40 h llegamos a la Plaza del Salvador. Allí, nos espera además de bastantes fieles, la Banda de la J.D.C. Y una vez encerrado el Cristo de Marfil sin problemas, nos interpretan la marcha "Pasa la Soledad" por primera vez a la llegada del Cristo de la Agonía. Pocas palabras tengo para describir éste final.

La maniobra de encierro acompañada al son de ésta gran marcha que nos sorprendió por su belleza, fue lenta, suave y muy acompasada.

Además el no llevar luz artificial y sólo la iluminación de las velas de las tulipas, ayudó a crear un ambiente trágico y fúnebre inigualable.

El hijo del hombre que agonizaba, ya expiraba al fin.

Os recomiendo por si alguno no lo ha visto, un video que circula por Internet grabado por una hermana, yo aún me sigo emocionando al verlo.

Y así concluye nuestro desfile de éste año, con cosas mejorables y que debemos seguir trabajando en ellas. Y con más y mejor coordinación entre nosotros y las hermandades que componemos esta grandísima procesión.

Aún así, mi impresión es que fue en líneas generales un gran desfile.

AGRADECIMIENTOS.

Quisiera tener un recordatorio hacia esas personas que hacen que con su trabajo y esfuerzo salga todo lo mejor posible en la procesión, y a otras por su ayuda personal en éste mi primer año como Representante de la Hermandad.

En primer lugar agradecer a Andrés Moya y Antonio Torrijos su confianza en mí, desde hace ya algunos años.

A ésta Junta directiva. Que la complicitad, el trabajo y el buen ambiente continúe por el bien de todos y de la Hermandad. Especialmente quiero agradecer a M Carmen Alonso y a Santiago por demostrar tanto cariño no solo a mí, sino también a nuestro Cristo. Esta Semana santa ha sido muy especial para nosotros, Jamás la olvidaré.

A nuestro hermano y Presidente de la Junta de Cofradías Jorge Sánchez, por el trato con la magnífica Banda de Trompetas y Tambores para con nosotros, así como la elección de la marcha final de la procesión.

A los Hermanos Mayores Pepe, M Gloria, Jose Y Javi. En mi primer desfile como Representante ha sido una gran suerte contar con vosotros. Atentísimos a todo, a las filas, los cortes y a cualquier indicación. Trabajando y disfrutando de la procesión.

A nuestros incansables veleros Raúl, Gemma, Isabel y Carolina. Pendientes de todo. Me comentasteis que al finalizar y a través de una aplicación de móvil os salía que habíais recorrido 15 Km en un tramo de poco más de 3 en su totalidad.

Tras este dato queda poco más que añadir de vuestro trabajo y compromiso.

Hermanos Banceros y Capataces. Un orgullo siento al ver el desfile que con vuestro esfuerzo y trabajo habéis logrado. Os he echado de menos, desde aquí ya os digo que no sé cuando,pero volveré con vosotros debajo del paso.

Y a todos los Hermanos que nos han acompañado y participado en el desfile. Este año cerca de 300. Sois imprescindibles.

A la Banda de Música de Morata de Tajuña (Madrid) y a su director José Luis Bueno. Por su implicación, disposición, trato y ganas de agradar.

A la Real, Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli y su representante Rodrigo Merchante. Por dejarnos su sede para nuestro desfile y por todos sus consejos y amistad.

A todos los Representantes y compañeros de la Procesión “ En El Calvario”

Por su acogida y cariño. En especial a Rafa Castillejo, Presidente Ejecutivo de la procesión, por toda su atención.

Y para finalizar, un recuerdo para todos nuestros hermanos difuntos que, aunque físicamente ya no estén, todos los años nos acompañan cada desfile en nuestro corazón.

Hasta el año que viene si ÉL quiere.

Cuenca, 2016.

Fdo.

David Ruiz Hontecillas