

INFORME DEL REPRESENTANTE ANTE LA JUNTA DE COFRADÍAS SOBRE LA PROCESIÓN “EN EL CALVARIO” DE LA SEMANA SANTA DEL AÑO 2006.

Son las 11:30 horas de la mañana cuando el presidente ejecutivo de la Procesión “Camino del Calvario” se pone en contacto conmigo a través de los intercomunicadores que utilizamos los representantes para informarme que el paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno de El Salvador se encuentra en la calle del peso.

Tal y como acordamos con las hermandades del desfile que nos antecede, las puertas de la Parroquia del “El Salvador” serían controladas por hermanos de nuestra hermandad y del Cristo de la Luz, y serían abiertas, únicamente, para que pasasen al interior los hermanos del “Jesús” y de la Hermandad de San Juan Evangelista, mientras que los hermanos de la Soledad de San Agustín, no accederían al interior del templo tal y como ya ocurriera el año pasado.

Escrupulosos y comprometidos, como es norma en esta Hermandad, cumplimos el acuerdo consistente en que ningún hermano del Cristo de la Agonía y del Cristo de la Luz permanecerá dentro del Salvador hasta que todos los hermanos del “Jesús” y San Juan evacuarán, lo más rápido posible en interior de la Iglesia.

Lamento mucho que halla hermanos que no comprendan y colaboren con estas medidas, y ya no sólo las referentes al interior de nuestra Parroquia, sino también a los cortes realizados por el grupo de seguridad contratado por la Junta de Cofradías. Pero en fin.....

Si el año pasado felicitaba en mi informe a la Hermandad de la Soledad de San Agustín, este año debo hacerlo de manera extensiva al conjunto de la procesión “Camino del Calvario”, por el esfuerzo realizado y por el cumplimiento de los horarios establecidos desde la Junta de Cofradías. Las cosas como son.

A las 12:00 horas de la mañana la Hermandad de Nuestro Padre Jesús llega al Salvador.

Entiendo que hay cosas que corregir y mejorar, comportamientos individuales que distan mucho de lo que debería de ser una conducta acorde con lo que estos días representamos, pero este año han quedado demostradas muchas cosas.

Son las 12:30 en punto de la mañana y se me comunica que se inicia el desfile procesional “En el Calvario” en la parroquia de San Esteban.

A las 13:20 horas cuando la banda de Trompetas y tambores de la Junta de Cofradías llega a la Plaza de “El Salvador” donde nuestro agonía echa marfil espera en la calle bajo un sol radiante.

Como viene siendo tradicional nuestro guión y estandartes son presentados a la Hermandad de la Exaltación, la cual devolvía este gesto a nuestros Cristos una vez concluye su desfile.

El Santísimo Cristo de la Agonía abandona su parroquia al compás del inno nacional.

El ascenso a la Plaza Mayor se hace de manera fluida, si bien, nuestra imagen titular queda descolgada hasta casi la llegada a la antepiazza. El motivo, lo vengo manifestando cientos de veces, los escasos 150 metros de la calle del peso hipotecan el resto del desfile e impiden que nuestro Cristo se vea arropado de sus hermanos y eso que este año la curva de la calle del peso se toma de manera sublime. Reincidir más en este tema sería pesado.

Tras un merecido y, este año sí, justo descanso en la Plaza Mayor iniciamos la bajada en búsqueda del casco nuevo de la ciudad. Es en ese momento donde acompañado por nuestro guión somos testigos del la bendición de un mosaico que la Hermandad de la Exaltación a colocado en la antepiazza.

El descenso se produce con total normalidad, sin motivo alguno digno de ser resaltado, si bien, se va acumulando un pequeño retraso en el horario establecido. Quiero no obstante destacar dos aspectos: el primero sería el gran número de hermanos que este año acompañan a nuestros Cristos y en segundo lugar la belleza y plasticidad de las curvas de la audiencia, donde nuestras tallas desfilan juntas, arropadas de hermanos y en perfecta armonía. Parece ser, pues así me lo comentan, que este momento no sólo fue apreciado por mi, sino también por el público que allí se encontraba y que así lo han querido dejar reflejado en los distintos foros nazarenos, a los cuales, dicho sea de paso, no accedo desde hace tres años por salud mental.

El retraso al que hacía referencia se va acentuando al paso de la procesión por carretería. El motivo no es otro que los problemas que tiene el paso de la Exaltación pues al parecer las andas que este año estrenan perjudica el normal esfuerzo de los banceros.

Llegamos a la iglesia de San Esteban a las 19:10 horas. Las Hermandades de “Cristo del Perdón” y “Cristo de la Salud” finalizan aquí su recorrido procesional.

A la altura de la diputación de Cuenca nuestra imagen titular vuelve a quedarse descolgada no llegando a estar cerca del Marfil hasta prácticamente la llegada a la puerta de Valencia. En el antiguo edificio de Icona, en la calle de las torres, y previa autorización de nuestro presidente ejecutivo, doy permiso a la banda de trompetas y tambores de la Junta de Cofradías para que se retiren; vaya desde aquí mi reconocimiento a la labor de esta magnífica banda.

En el convento de las Madres Concepcionistas de la Puerta de Valencia, la Virgen de las Angustias concluye su desfile.

A las 20:20 horas, con más de 20 minutos de retraso, nuestra hermandad retorna a la iglesia de origen.

No quisiera terminar este informe sin hacer las siguientes aclaraciones, las cuales las hago con la mayor de las humildades y con el único fin de engrandecer y mejorar nuestra puesta en escena por las calles de Cuenca:

1.- Tenemos un grave problema con la uniformidad. Las tonalidades de las túnicas cada vez son más dispares y poco queda ya de ese famoso color oro viejo. De igual manera debemos trabajar la finalización de nuestro desfile en la Plaza de El Salvador.

2.- Es verdaderamente preocupante la cantidad de hermanos que desfila con las manos cruzadas o detrás de la espalda e incluso aumenta de manera considerable la gente con zapatillas de deporte, por no mencionar a algún que otro hermano que lleva en su capuz escudos que corresponden a las capas.

3.- Este año nos acompañaba la Banda de Música de la Lira de Pozuelo. Seré prudente, aunque el corazón me pide otra cosa, pues mis conocimientos en música son nulos pero si estoy en condiciones de afirmar que esta Banda no tiene la seriedad necesaria para desfilar en una Semana Santa de Interés Turístico Internacional. Nuestra procesión tiene un grave

problema con las bandas de música y así lo a puesto de manifiesto nuestro presidente ejecutivo en el informe entregado a la Junta de Cofradías. Aquí me marco una licencia y voy más allá al afirmar que creo es excesivo el número de bandas que hay en nuestro desfile procesional.

4.- Me dolio mucho, pero nadie me espero, pregunto o se inquieto por mi cuando todos juntos os hicisteis una foto delante de nuestras tallas en el descanso de la Plaza Mayor. Lo dejo aquí.

5.- Cuatro son los hermanos mayores del Cristo de la Agonía. Agradezco a tres de ellos su predisposición y colaboración, al mismo tiempo que lamento profundamente que uno de ellos en ningun momento tuviera ganas de colaborar para una mejor coordinación de nuestra hermandad. Es más, y como pude saber, casi al finalizar carreteria, hacía continuas indicaciones, sin yo saberlo y contrarias a todo lo hablado con el resto de hermanos mayores, al guión de nuestra hermandad y lo que es aún más grave, al director de la Banda de Música, el cual llevo a llamarme la atención (curiosa paradoja). Nunca entendere actitudes individualistas dentro de la Semana Santa pero este año compruebo que las hay.

6.- Como todos los años llega el capítulo de agradecimientos. En primer lugar a todos los hermanos que este año en un número muy superior al de años pasados decidieron participar en el desfile procesional de este Viernes Santo. Ellos son, con sus tulipas, los verdaderos artífices de tan magnifica puesta en escena. Por cierto, es impresionante ver la cantidad de niños pequeños que pueblan nuestras filas de nazarenos. Ojala sigan creciendo al lado de Nuestro Cristo de la Agonía.

7.- Como no, a mis infatigables veleros, siempre atentos y predispuestos; son mi apoyo y mi tranquilidad, sé que con ellos no faltará nada.

8.- A los jefes de banceros y a todos los banceros daros la enhorabuena por la seriedad y solemnidad con la que ponéis en la calle tan tragico drama. Quiero sacar aquí el gesto tenido por ese bancero, del que respetaré su anonimato, que en la Plaza Mayor decide emocionado y congestionado dejar su puesto pues no se encuentra bien y no puede seguir. Desde aquí, tú lo sabes, mi reconocimiento por un gesto que te honra.

9.- A todos los portadores de enseres y hachones de cierre por su callada labor. Y por último, pues así la he querido dejar, a nuestra portadora del guión, agradecerte por aguantar con tanta dignidad y sin una

mala palabra o un mal gesto las indicaciones contrarias que se te iban dando.

Finaliza un informe más, un viernes santo más, una Semana Santa más, que nuestro Señor Jesucristo, bajo la advocación del Santísimo Cristo de la Agonía sea el referente al que busquemos durante el resto del año y así todos juntos podamos volvernos a ver el Viernes Santo del año 2007.

Fdo: Jorge Sánchez Albendea.